

# MUSIKSALON

9. – 11. FEBRUAR 2012

CHUR HALDENSTEIN FÜRSTENAU

## PROGRAMM

DONNERSTAG, 9.2.12

---

- 17.00 **TRIO ARSIS** «VIER LÄNDER EINE ZEIT» Klassik  
Musik für Streichetrio von Zoltán Kodály, Jean Sibelius, Volkmar Andrae und Carl Reinecke
- Musikgeschichtlich befinden wir uns zwar bereits an der Schwelle zur Moderne, die ausgewählten Kompositionen sind jedoch alle noch der Spätromantik zuzuordnen. Neben ihrer musikhistorischen Zuordnung, liegt der Fokus dieses Programms auf der unterschiedlichen Herkunft der vier Komponisten; Herkunft im nationalen Sinne, Herkunft aber auch im Sinne des biografischen Hintergrundes, auf dem das kompositorische Schaffen der Männer beruht. So veröffentlichte Zoltán Kodály zusammen mit Béla Bartók mehrere Sammlungen ungarischer Volksmusik und war zudem ein einflussreicher Musikpädagoge. Jean Sibelius hingegen war, obschon aus finanziellen Gründen lange auch als Musiklehrer tätig, hauptberuflich Komponist. Volkmar Andrae war neben dem Komponieren vor allem Chorleiter und Dirigent, und Carl Reinecke machte sich unter anderem einen Namen als Pianist.
- Gastgeber: Ursulina Mutzner, Haus La Nicca, Engadinstrasse 52, 7000 Chur
- Marita Seeger (Violine)  
Delaja Mösinger (Viola)  
Cristina Janett (Cello)
- 20.00 **SIMONE KELLER** KLAVIERREZITAL Klassik  
Ludwig van Beethovens Sonate op.14,2 in G-Dur und Johann Ludwig Dusseks Elégie harmonique sur la mort du Prince Louis Ferdinand de Prusse, en forme de Sonate op.61 in fis-moll
- Gastgeber: Mary und Andrea Engi, Zedernweg 1, 7000 Chur
- Simone Keller (Klavier)  
[www.simonekeller.ch](http://www.simonekeller.ch)
- 21.30 **POST CLIMAX DEPRESSION** «MY TOWN» Punk Rock  
Im Herbst zweitausendsechs, die Welt ist immer noch schlecht und die Jedi-Ritter haben Ferien. Da treffen sich drei alte Säcke und ein Schlagzeuger zum gemeinsamen Musizieren. Der Planet wird wohl nicht gerettet. Aber ein kleiner Stern der Freude lärmt neu am Firmament.
- Gastgeber: WG Aquasanastrasse 30, 7000 Chur
- Thomas Studach (Gesang)  
Mick Frigerio (Gitarre und Gesang)  
Daniel Berther (Bass)  
Stanislaw Henny (Schlagzeug)
- [www.mx3.ch/artist/postclimaxdepression](http://www.mx3.ch/artist/postclimaxdepression)

FREITAG, 10.2.12

---

- 18.00 **ROBERT GROSSMANN** «VON DEN HAUPTSTÄDTEN EUROPAS IN DIE BÜNDER PERIPHERIE» Klassik
- Durch Reisen, Handel und Studien kommt die europäische Musikkultur des 16. bis 19. Jahrhundert in die Berge. Musikhandschriften aus jener Zeit sind in verschiedenen Bündner Bibliotheken aufbewahrt; ein Zeugnis vom Interesse namhafter Bündner Familien für die weltliche Instrumentalmusik ihrer Zeit. Der politische und wirtschaftliche Einfluss dieser Familien war von Reisen und Kontakten ausserhalb Graubündens abhängig. Diese ermöglichten es ihnen, Musikhandschriften, wie sie im Stiftsarchiv des Klosters Disentis (Berther-Chronik, 1623) und der Bibliothek der Chesa Planta (Samedaner Lautenhandschrift von 1563, von Planta Gitarrenhandschrift von 1804) vorgefunden werden, heimzubringen. Robert Grossmann spielt in seiner Stube im Dachstock des Schlosses Schauenstein Lautenmusik aus der Renaissance- und Barockzeit sowie Gitarrenmusik aus dem 18. Jahrhundert.
- Gastgeber: Robert Grossmann, Schlossgasse, 7414 Fürstenu
- Robert Grossmann (Laute, Gitarre)

20.00 **DOMENIC & CURDIN JANETT** «IL BALLO» Volksmusik, Jazz, Klassik  
«Il ballo» das sind zwei Brüder, 130 Tasten, 26 Klappen und jede Menge Spielfreude! Domenic und Curdin Janett bewegen sich mit Klarinette und Akkordeon tänzerisch leicht durch die verschiedensten Musikstile. Da mündet ein Tanz aus dem Repertoire der Fränzlis in eine Jazzimprovisation, auf eine Eigenkomposition folgt ein Beatles-Song, eine Melodie von Richard Rodgers vermählt sich mit einem Tanzlied aus dem Engadin. Und ein Stück im Repertoire heisst, nomen est omen, «il ballo». Die Musik des Duos «il ballo» ist familiär-vertraut und verbindet doch Unterschiedlichstes; Musik aus der Gegend und der weiten Welt, aus der Tradition und der Moderne.

Gastgeber: Lisa und Peter Zumthor, Süesswinggel 25, 7023 Haldenstein  
(Nur im Vorverkauf. Keine Abendkasse!)

Domenic Janett (Klarinette)  
Curdin Janett (Akkordeon)  
[www.fraenzlis.ch](http://www.fraenzlis.ch)

22.00 **DANIEL SAILER** «PLUTONIUMTRANSPORT» Experimentelle Musik  
Plutoniumtransport ist aus den Trümmern der aufgelösten Formation Krakatau hervorgegangen. Die Absicht war und ist es, eine brodelnde, insistierende, im grossen Ganzen düstere und zugleich mit grossen Bögen gestaltete Musik hervorzubringen. Dies unter Verzicht auf digitale Klangmodulation. Sämtliche Elektronik ist analog. Charakteristisch ist die Verwendung von Bandecho.  
Plutoniumtransport ist zu 100 Prozent improvisiert. Die Musik, die dabei herauskommt ist, wie zu erwarten, irgendwo zwischen all den sprichwörtlich gewordenen Stühlen.

Gastgeber: Daniel Sailer, Pulvermühle, 7000 Chur

Daniel Sailer (Kontrabass)

SAMSTAG, 11.2.12

---

11.00 **JOHANN SONNLEITNER/STEFAN MÜLLER** «MUSIK DAZWISCHEN» Klassik  
Gastgeber: Ursulina Mutzner, Haus La Nicca, Engadinstrasse 52, 7000 Chur

Johann Sonnleitner (Tasten)  
Stefan Müller (Tasten)

[www.stefanmueller.ch](http://www.stefanmueller.ch)

17.00 **FLO ZILLA** LOVING TRAVELER Singer/Songwriter  
Oft melancholisch aber trotzdem leicht und eingängig erzählt Flo seine Erlebnisse, Begegnungen und Geschichten von seinen Reisen, Träumen und der Liebe. Er spielt Stücke aus dem bestehenden Tawara-Repertoire, gespickt mit einigen neuen Songs, die er 2011 von seinen Reisen nach Hause brachte.

Gastgeber: Angelika Kaufmann Cafestübli, Reichsgasse 57, 7000 Chur

Florian Trepp (Gesang, Gitarre, Percussion)  
[www.tawarashenkool.ch](http://www.tawarashenkool.ch)

20.00 **«LES ADIEUX»**  
Gounod/Liszt/Wagner. Ein Kammerballett frei nach William Shakespeares „Romeo und Julia“.

Gastgeber: Piano Probst AG, Pius Schuhmacher, Scolettastrasse 7, 7000 Chur

Musikalische Leitung: Andreas Brenner  
Konzept und künstlerische Leitung: Martina Mutzner  
Musikalisches Arrangement: Duri Collenberg  
Choreografie: Hella Immler & Exequiel Barreras

Tanz: Hella Immler & Exequiel Barreras  
Gesang: Silvia Renuka Staubli  
Sprecher: Nils Althaus

Kammerorchester ad hoc.

[www.renuka.ch](http://www.renuka.ch)  
[www.nilsalthaus.ch](http://www.nilsalthaus.ch)  
[www.orchesterintakt.ch](http://www.orchesterintakt.ch)  
[www.theatersg.ch](http://www.theatersg.ch)